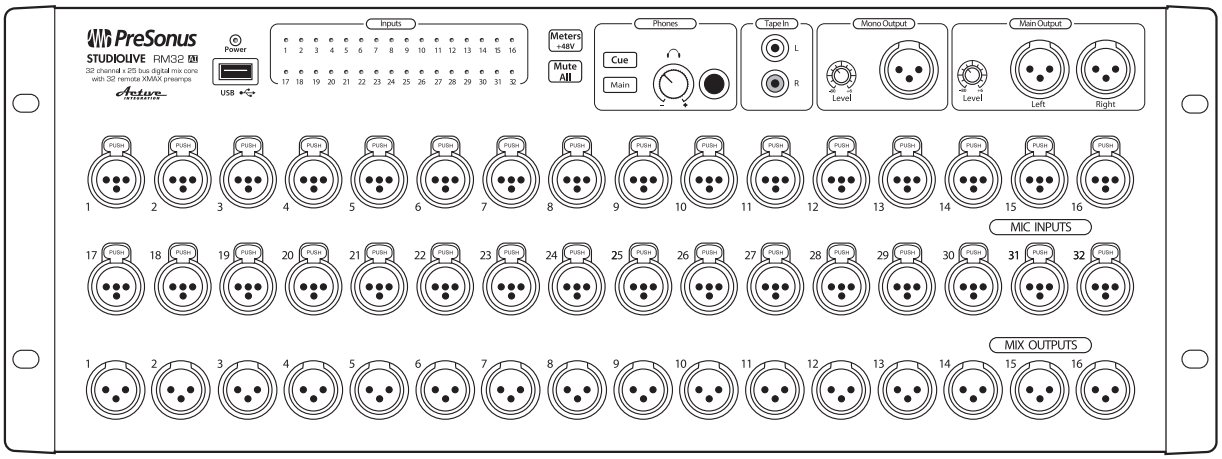
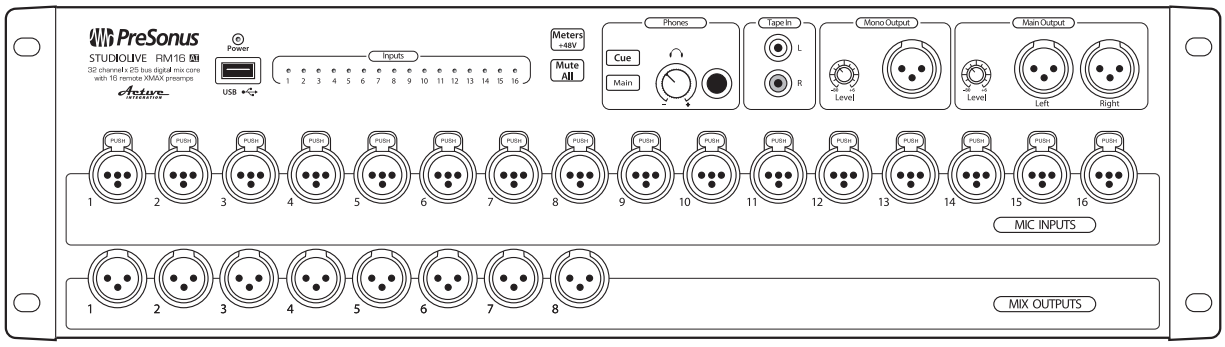
PreSonus® StudioLive™ RM32AI/RM16AI

Illustrierte Kurzanleitung





Deutsch

PreSonus® www.presonus.com

Inhaltsverzeichnis

1.0 Lieferumfang — *1*

2.0 Registrieren Ihres StudioLive RM Mixers — *2*

3.0 Herunterladen von UC-Surface für iPad® und QMix™-AI — *2*

4.0 Hardwareübersicht StudioLive RM32AI und RM16AI — *3*

Vorderseite — *3*

Rückseite — *4*

5.0 Setup mit einem kabelgebundenen Netzwerk — *4*

6.0 Setup mit einem drahtlosen Netzwerk — *5*

7.0 Setup für Aufnahmen mit dem Computer — *6*

8.0 Einführung in UC-Surface — *7*

9.0 Fat-Channel-Sektion — *9*

9.1 Parameter-Box — *9*

9.2 Kanal-Optionen — *10*

10.0 Presets-Taste — *10*

11.0 Eingangskanäle — *11*

12.0 Flex Master-Kanal — *11*

13.0 Mix-Einstellungen — *12*

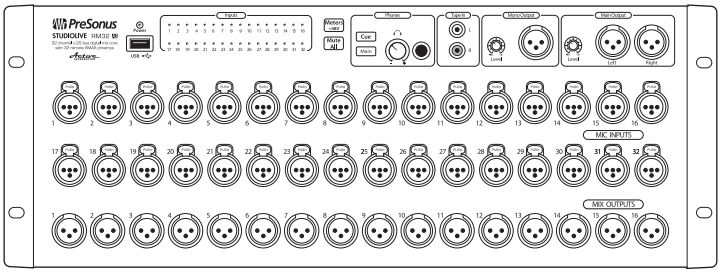
13.1 Mix-Einstellungen — *12*

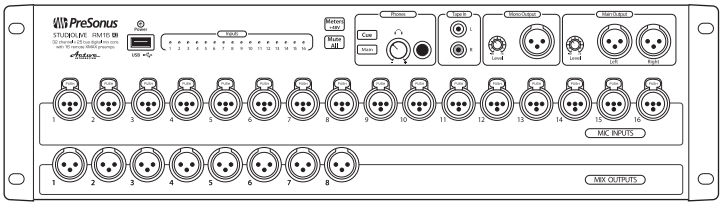
13.2 Effekt-Einstellungen — *13*

14.0 Summen-Sektion — *13*

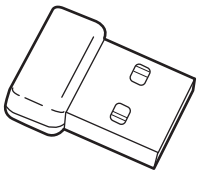
15.0. Meterbridge mit Navigationsfunktion — *14*

1.0 Lieferumfang

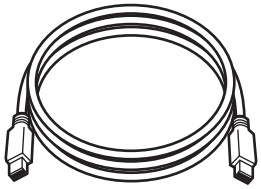




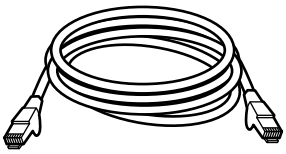
- StudioLive™ RM32AI oder RM16AI



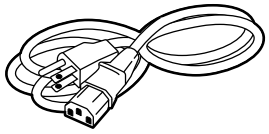
- USB WLAN-Adapter



- FireWire-800-Kabel



- Netzwerkkabel

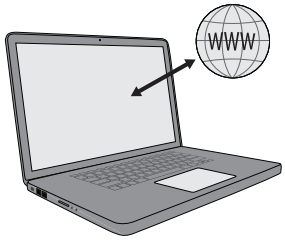


- Netzkabel

- Karte zur Produktregistrierung und Freischaltung der Software

- Diese illustrierte Kurzanleitung

2.0 Registrieren Ihres StudioLive RM Mixers

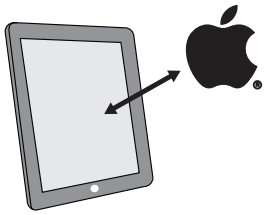


Bevor Sie loslegen, registrieren Sie bitte Ihren StudioLive RM Mixer auf der Webseite https://my.PreSonus.com, damit Sie die mit Ihrem Produkt erworbenen Anwendungen, Handbücher und Videoanleitungen freischalten und herunterladen können.

Ihr StudioLive RM Mixer ist mehr als nur ein Mixer: Mit der Hard- und Software dieses leistungsfähigen Gesamtpakets bringen Sie Ihre Musik auf die Bühne, ins Studio und direkt zu Ihren Fans. Folgende Software ist im Lieferumfang Ihres StudioLive RM32AI oder RM16AI enthalten:

- UC-Surface Mixer-Steuerung
- QMix™-AI Personal-Monitor-Steuerung
- Capture™ Mehrspurrekorder mit virtueller Soundcheck-Funktion
- Studio One® Artist Profi-DAW
- Nimbit® Kostenloser Account für die Veröffentlichung und Bewerbung von Musik

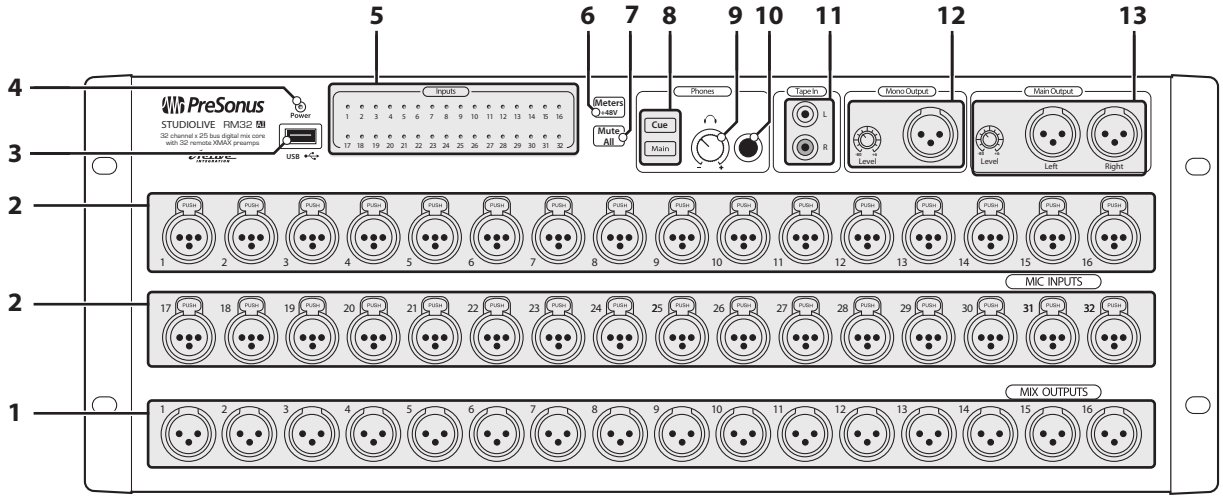
3.0 Herunterladen von UC-Surface für iPad® und QMix™-AI



Die PreSonus UC-Surface Mixer-Steuerung für das iPad® und den QMix™-AI Aux-Mischer für iPhone®/iPod touch® können Sie kostenfrei über den Apple App Store herunterladen. Sie benötigen diese Software zur Steuerung Ihres StudioLive RM Mixers, also laden Sie sie bitte jetzt gleich herunter.

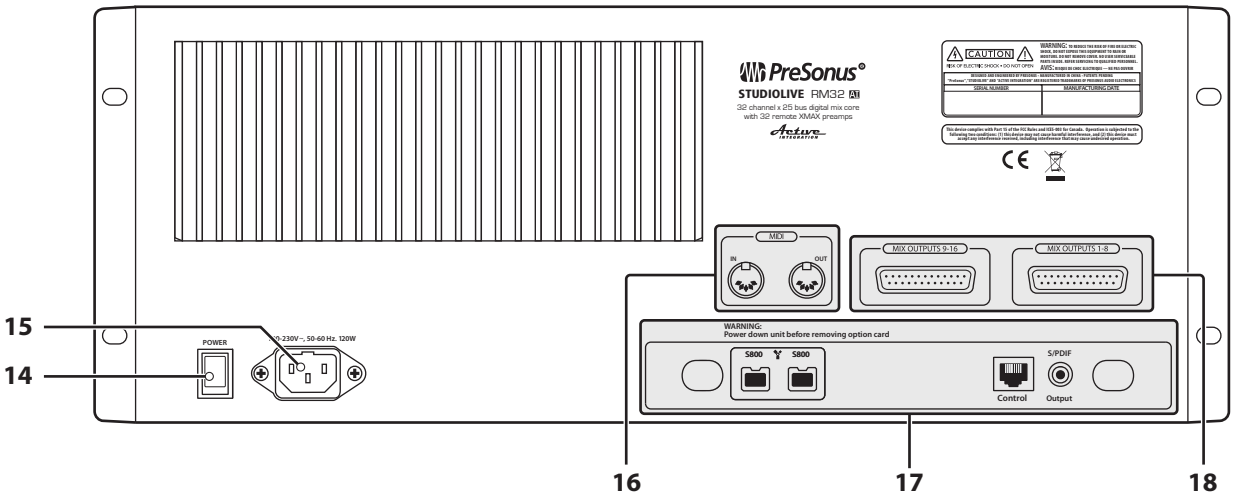
4.0 Hardwareübersicht StudioLive RM32AI und RM16AI

Vorderseite



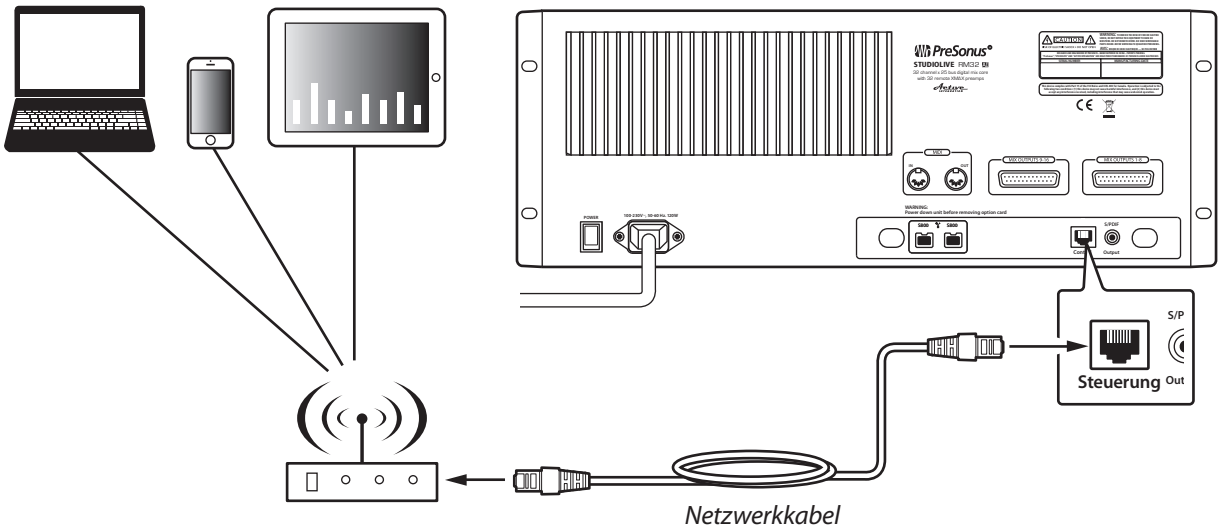
1. Mix-Ausgänge
2. Mikrofon-Eingänge
3. USB-Port (für Firmware-Aktualisierungen und den WLAN-Adapter)
4. Betriebsanzeige
5. Anzeige für Eingangssignal/Clipping/+48V
6. Taste für +48V und Pegelanzeige
7. Globale Stummschaltung
8. Quellenwahlschalter für Kopfhörer
9. Lautstärkeregler für Kopfhörer
10. Kopfhörerausgang
11. Tape Input
12. Monosummenausgang und Trimmregler
13. Stereosummenausgänge und Trimmregler

Rückseite



14. Netzschalter
15. Netzbuchse
16. MIDI-Ein- und -Ausgänge
17. Steckplatz für optionale Digital-Erweiterungskarten
18. Mix-Ausgänge (parallel zu den Mix-Ausgängen auf der Vorderseite)

5.0 Setup mit einem kabelgebundenen Netzwerk

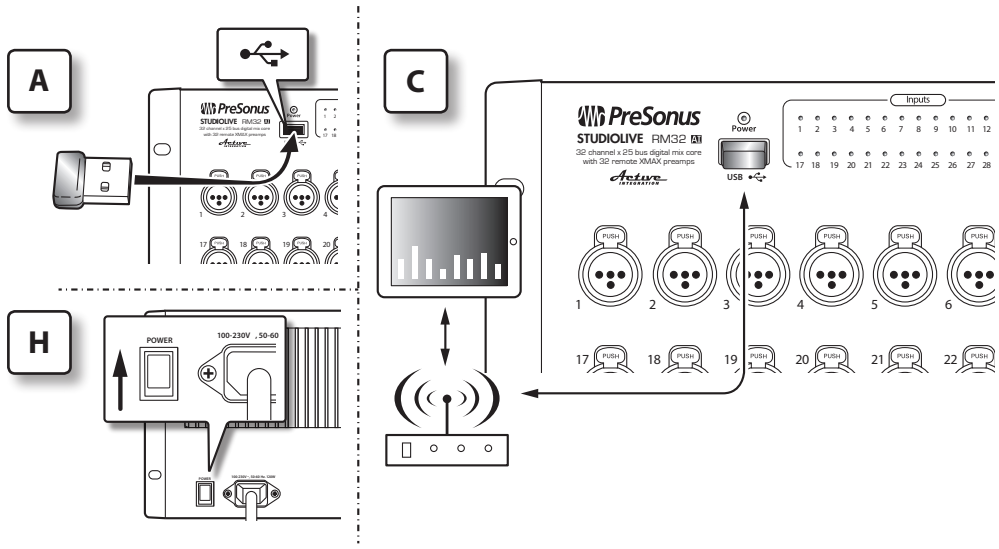


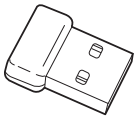
Ihr StudioLive RM32AI und RM16AI lässt sich im Handumdrehen für die Steuerung in einem kabelgebundenen Netzwerk konfigurieren. Verbinden Sie einfach das beiliegende Netzwerkkabel mit dem Control-Netzwerkanschluss auf der Mixer-Rückseite und einem Netzwerk-Switch, der wiederum mit Ihrem Computer oder iPad verbunden ist.

Wenn Sie UC-Surface auf einem Computer starten, der sich in demselben Netzwerk wie Ihr StudioLive RM32AI oder RM16AI befindet, sollte Ihr Mixer automatisch von der Software erkannt werden.

A

6.0 Setup mit einem drahtlosen Netzwerk





StudioLive AI Mixer unterstützen keinen Anschluss des WLAN-Adapters im laufenden Betrieb: Der Adapter muss vor dem Einschalten des Mixers bereits angeschlossen sein.

Ab Werk sind die StudioLive Mixer so konfiguriert, dass sie sich automatisch mit einem Netzwerk mit folgenden Werten für Name und Passwort verbinden:

- WLAN-Name: StudioLive
- WLAN-Name: StudioLive

Wenn Sie Ihren Mixer mit einem anderen Netzwerk verbinden möchten, müssen Sie zunächst eine Verbindung über Netzwerkkabel herstellen und die WLAN-Einstellungen entsprechend anpassen.

1. Schließen Sie Ihren Mixer dazu wie im Abschnitt „Setup mit einem kabelgebundenen Netzwerk“ an das Netzwerk an.

2. Starten Sie UC-Surface auf einem Mac- oder Windows-PC bzw. einem iPad, das mit demselben Netzwerk verbunden ist.

3. Öffnen Sie die Seite Settings.

4. Klicken/Tippen Sie oben auf der Seite Settings auf das Symbol für die drahtlose Netzwerkverbindung.

5. Wählen Sie aus der Liste das WLAN, mit dem Sie die Verbindung herstellen möchten.

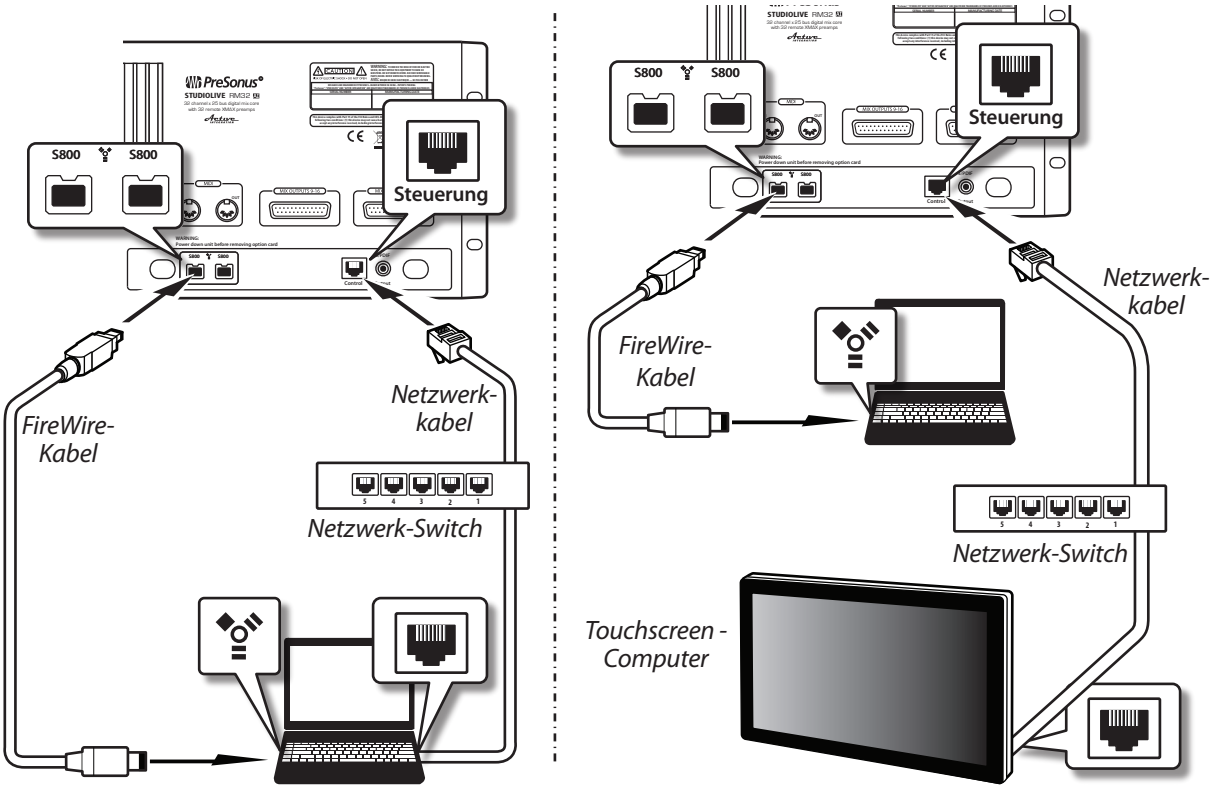
6. Bei passwortgeschützten Netzwerken werden Sie aufgefordert, das Passwort einzugeben.

7. Jetzt können Sie Ihren Mixer über das WLAN steuern.

8. Wenn Sie ab sofort Ihren StudioLive AI Mixer einschalten, keine kabelgebundene Netzwerkverbindung besteht und der WLAN-Adapter angeschlossen ist, sucht der Mixer das eingestellte Netzwerk und versucht, eine Verbindung herzustellen.

   Wichtiger Hinweis: *Das StudioLive AI unterstützt nur die Verschlüsselungsmethoden WPA und WPA2. Stellen Sie bitte sicher, dass Ihr Router für eines dieser Sicherheitsprotokolle konfiguriert ist.*

7.0 Setup für Aufnahmen mit dem Computer

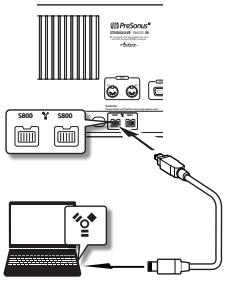


StudioLive RM32AI und RM16AI sind perfekt auf die mit dem Mixer erworbenen Software-Anwendungen Capture und Studio One Artist zugeschnitten. Sie können eine Live-Show schnell und sicher mit Capture aufnehmen, die Mixer-Szene des StudioLive AI Mixers in der Capture-Session speichern und Ihre Aufnahme dann inklusive der Mixer-Szene in Studio One öffnen. Der Mischer in Studio One ist dann exakt wie in der Mixer-Szene des StudioLive AI Mixers konfiguriert – mit sämtlichen Fader-Positionen, Mute- und Panning-Einstellungen und Effekt-Mischungen. Die Fat-Channel-Einstellungen werden dabei in das neue Fat Channel Native Effects™ Plug-In von Studio One geladen.

Sie können den StudioLive AI Mixer auch als Audio-Interface für Studio-Aufnahmen einsetzen.

1. Nachdem Sie Ihren StudioLive AI Mixer registriert haben, laden Sie die entsprechende Installationsdatei für Ihren Mac bzw. Windows-PC von Ihrer PreSonus-Account-Seite herunter. Dieser Installer beinhaltet die Software UC-Surface zur Mixer-Steuerung sowie die benötigten Treiber.

2. Starten Sie das Installationsprogramm und folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm. Nach abgeschlossener Installation starten Sie Ihren Computer neu.



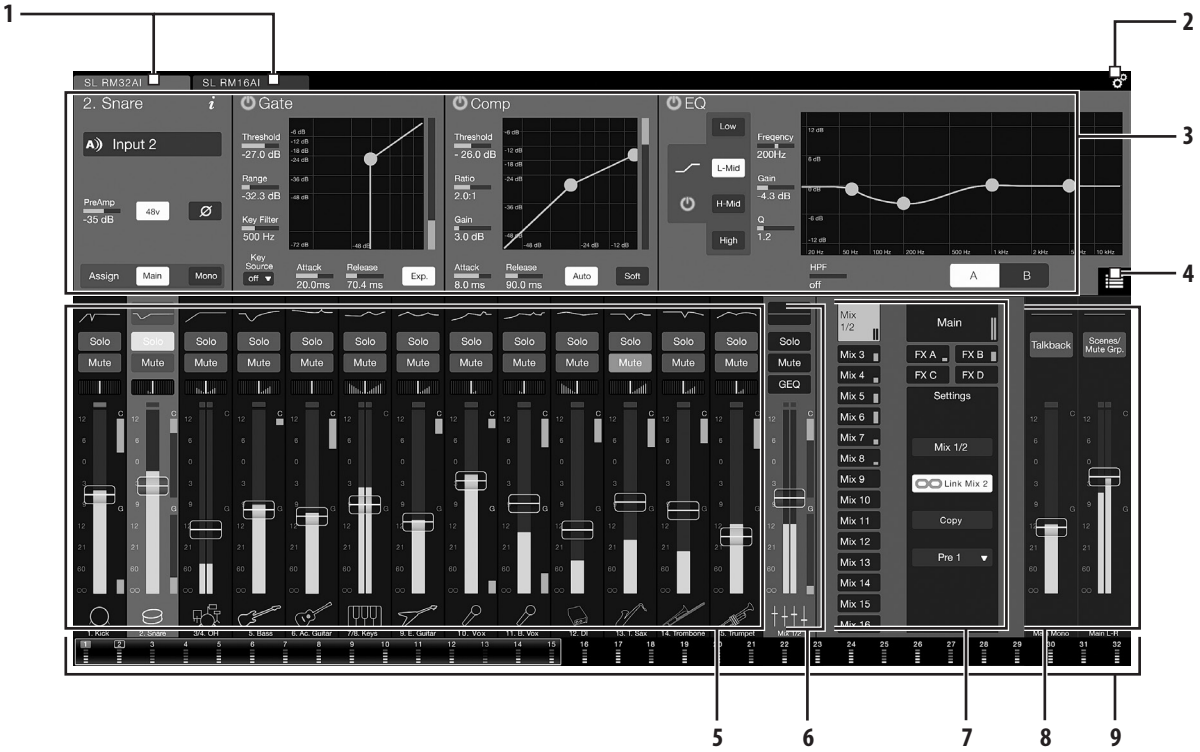
FireWire-800-Kabel

3. Sobald die Installation abgeschlossen ist, verbinden Sie Ihren StudioLive AI Mixer einfach mit dem beiliegenden FireWire-Kabel mit Ihrem Computer.

4. Für weitere Details und Anleitungen zur Konfiguration Ihres StudioLive AI als Standardgerät für die Audio-Ein- und -Ausgabe lesen Sie bitte das Benutzerhandbuch oder sehen Sie sich die Videoanleitungen auf Ihrer My-PreSonus-Seite an.

8.0 Einführung in UC-Surface

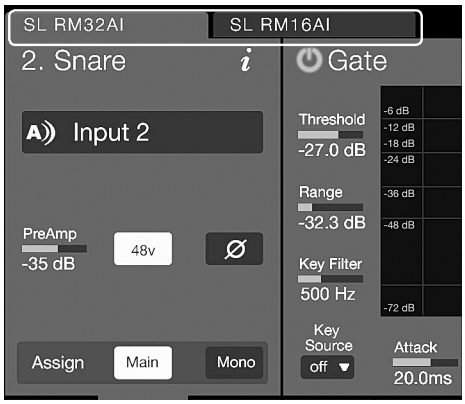
StudioLive RM32AI und RM16AI werden über die UC-Surface Mixer-Steuerung gesteuert, die speziell für die Live-Mischung konzipiert wurde. Hier haben Sie alle wichtigen Mixer-Funktionen „zur Hand" und müssen sich nicht durch unzählige Fenster und verschachtelte Menüs kämpfen.



1. Reiter mit den verbundenen Geräten
2. Schaltfläche Settings
3. Fat-Channel-Sektion
4. Schaltfläche Presets
5. Eingangskanal-Sektion
6. Flex-Kanal
7. Mix-Einstellungen
8. Summen-Ausgangsbusse
9. Meterbridge mit Navigationsfunktion

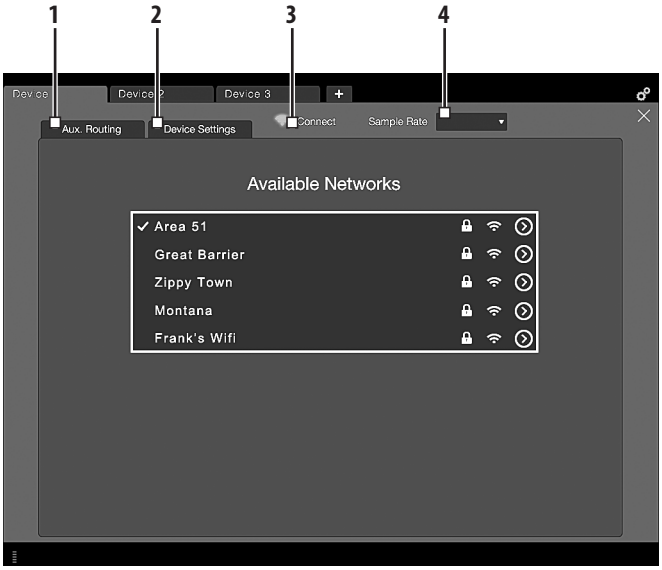
Reiter mit den verbundenen Geräten

Über diese Reiter schalten Sie zwischen mehreren Mixern in Ihrem Netzwerk um. Wenn Sie einen Reiter auswählen, wird die entsprechende Mixer-Oberfläche angezeigt.



Settings-Taste

Klicken/Tippen Sie hier, um die Seite mit den Mixer-Einstellungen anzuzeigen. Hier können Sie globale Mixer-Einstellungen wie Samplingrate, Berechtigungen, Netzwerkeinstellungen etc. konfigurieren.



1. **Reiter Aux-Routing.** In diesem Reiter werden die Routing-Optionen für die digitalen Aux-Ausgänge der optionalen Erweiterungskarte angezeigt.
2. **Reiter Device Settings.** In diesem Reiter finden Sie alle Geräteeinstellungen wie z. B. die globale Stummschaltung der Aux-Wege, die Quellenauswahl für den Talkback-Eingang, die Quellenauswahl für den Kopfhöreranschluss und Berechtigungen.
3. **Drahtlose Netzwerkverbindung.** Klicken/Tippen Sie auf das Symbol für die drahtlose Netzwerkverbindung, um das Netzwerk und das Passwort für die drahtlose Steuerung des Mixers zu ändern.
4. **Sampling rate.** Hier können Sie die Samplingrate ändern.

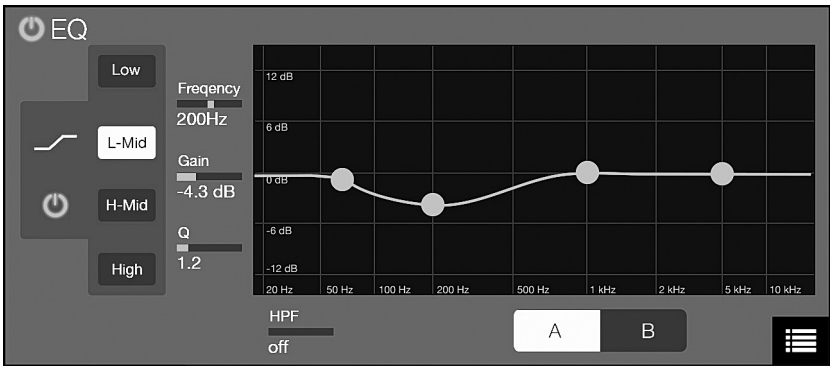
9.0 Fat-Channel-Sektion

In dieser Sektion werden je nach Arbeitsschritt unterschiedliche Informationen angezeigt.

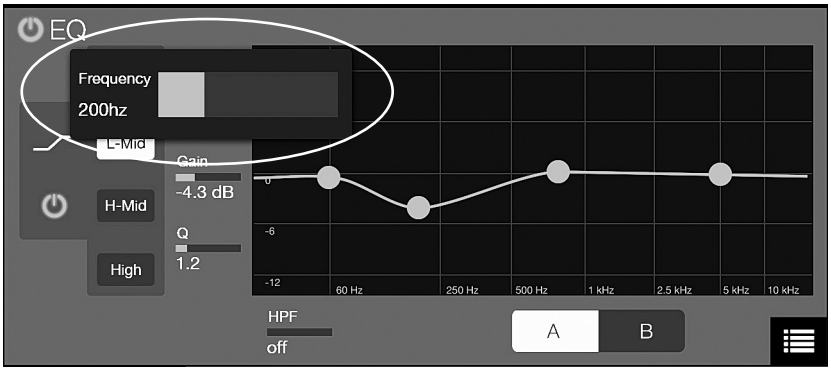
- Wählen Sie einen Eingangskanal, den Flex Master-Kanal oder einen der Main-Ausgänge aus, um die jeweiligen DSP-Einstellungen im Fat Channel einzublenden.
- Klicken/Tippen Sie im Flex Master-Kanal auf GEQ FX, um die Einstellungen des graphischen EQ oder des Effekts anzuzeigen.
- Klicken/Tippen Sie auf Scenes/Mute Grp. (in der Summen-Sektion), um Quick Scenes und Mute-Gruppen anzuzeigen.

9.1 Parameter-Box

In UC-Surface haben wir die klassische Ansicht mit Drehreglern durch die informativere Parameter-Box ersetzt. In dieser Box werden der Name des Parameters, der numerische Parameter-Wert sowie eine grafische Darstellung des Werts angezeigt.



- Wenn Sie auf einem Touchscreen eine Parameter-Box antippen, wird unter Ihrem Finger ein Eingabestreifen eingeblendet. Um den Wert zu ändern, bewegen Sie Ihren Finger über den Eingabestreifen. Nehmen Sie zum Abschluss den Finger vom Bildschirm, um den Eingabestreifen auszublenden und wieder die kompakte Parameter-Box anzuzeigen.



- Wenn Sie mit einer Maus arbeiten, klicken Sie entweder auf die Parameter-Box, um den Eingabestreifen einzublenden, oder bedienen Sie das Scroll-Rad, um den Wert ohne Eingabestreifen zu bearbeiten.

9.2 Kanal-Optionen

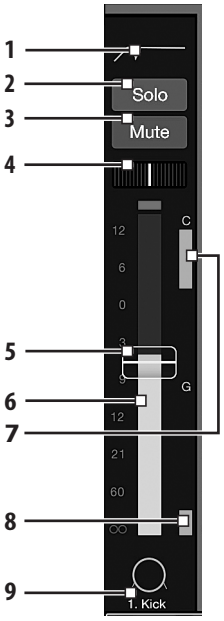
Öffnen Sie in der Fat-Channel-Ansicht die Kanal-Optionen, um den Kanal-Namen zu editieren, die Eingangsquelle, den Kanal-Typ und ein Kanal-Symbol auszuwählen sowie Stereo-Links einzurichten.

Kanal-Typen und -Symbole bieten eine Vielzahl von Arbeitserleichterungen für Ihren Workflow. Wenn Sie einen Kanal-Typ auswählen, werden automatisch ein passender Name und ein Symbol vergeben. Außerdem können Sie auf diese Weise Kanäle nach Typ filtern, um Einstellungen auf alle Kanäle dieses Typs anzuwenden. Wenn Sie beispielsweise ein Fat-Channel-Preset für einen Kanal vom Typ „guitar" auswählen, werden nur für diesen Kanal-Typ passende Presets angeboten, sodass Sie schneller finden, was Sie suchen. Wenn Sie einen Kanal-Typ festlegen, werden automatisch entsprechende Filter-Gruppen erstellt, was die Navigation und die gesamte Mischung beschleunigt. Weitere Informationen zu Filter-Gruppen finden Sie im Abschnitt zu den Mix-Einstellungen bzw. in der Bedienungsanleitung und den Videoanleitungen auf Ihrer My-PreSonus-Seite.

10.0 Presets-Taste

Im Fat Channel, dem graphischen EQ oder dem FX-Bus rufen Sie über diese Schaltfläche das Presets-Menü auf. Wenn Sie mit Szenen/Mute-Gruppen arbeiten, wird dagegen das Menü Complete Scenes eingeblendet. Details zur Arbeit mit Presets und Szenen finden Sie in der Bedienungsanleitung und den Videoanleitungen auf Ihrer My-PreSonus-Seite.

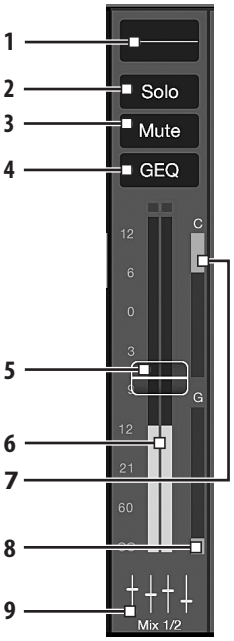
11.0 Eingangskanäle



In diesem Bereich werden die Eingangskanäle und Fader-Einstellungen der aktuellen Mischung dargestellt.

1. **EQ Kompaktansicht.** Klicken/Tippen Sie hier, um den Kanal auszuwählen und den Fat Channel einzublenden.
2. Solo
3. Mute
4. Pan
5. **Kanal-Fader.** Steuert die Lautstärke des Kanals in der aktuellen Mischung.
6. Eingangspegelanzeige
7. Anzeige der Kompressor-Pegelreduktion
8. Anzeige der Gate-Pegelreduktion
9. **Kanalnummer, -name und -typ-Symbol.** Klicken/Tippen Sie hier, um den Kanal auszuwählen und den Fat Channel einzublenden.

12.0 Flex Master-Kanal

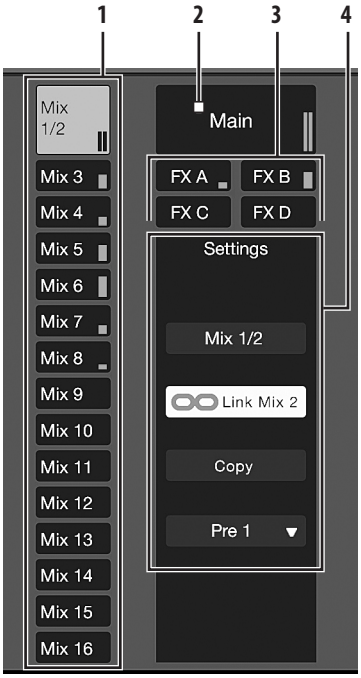


Im Flex-Master-Kanalzug wird der Master-Kanal der aktuellen Mischung angezeigt. Wenn Sie beispielsweise Mix 3 auswählen, wird im Flex-Master-Kanal der Main-Ausgang für Mix 3 angezeigt.

1. **EQ Kompaktansicht.** Klicken/Tippen Sie hier, um den Kanal auszuwählen und den Fat Channel einzublenden.
2. Solo
3. Mute
4. **GEQ bzw. FX Edit.** Klicken/Tippen Sie hier, um den zugeordneten graphischen EQ bzw. Effekt-Editor im Fat-Channel-Bereich einzublenden.
5. Mix-Fader
6. Ausgangspegelanzeige
7. Anzeige der Kompressor-Pegelreduktion
8. Anzeige der Gate-Pegelreduktion
9. **Mix-Nummer, -Name und -Typ-Symbol.** Klicken/Tippen Sie hier, um den Kanal auszuwählen und den Fat Channel einzublenden.

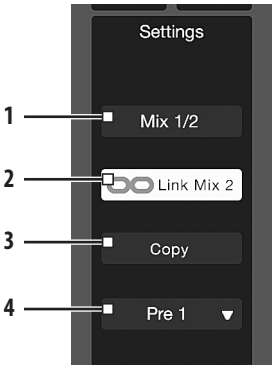
13.0 Mix-Einstellungen

Dies ist der zentrale Navigationsbereich Ihres Mixers. Hier wählen Sie die Mischung aus, die über die Kanal-Fader gesteuert wird. Darüber hinaus haben Sie hier Zugriff auf die Einstellungen der einzelnen Mischungen.



1. Mix-Auswahl-Tasten
2. Summen-Mix-Auswahltaste
3. FX-Mix-Auswahl-Tasten
4. Mix-Einstellungen und Filter-Gruppen

13.1 Mix-Einstellungen



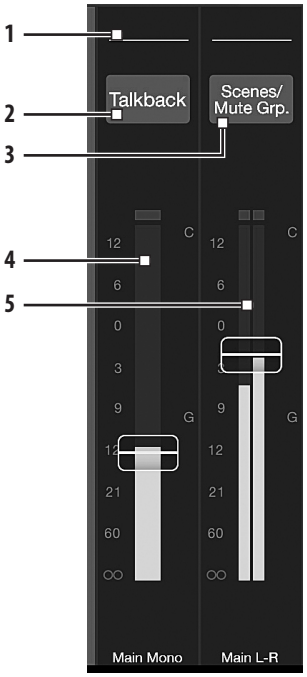
1. **Mix-Name.** Klicken/Tippen Sie auf diese Schaltfläche, um die Mischung umzubenennen.
2. **Stereo Link** Klicken/Tippen Sie auf diese Schaltfläche, um zwei benachbarte Mischungen zu einem Stereo-Link zusammenzufassen.
3. **Copy/Paste.** Klicken/Tippen Sie hier, um die aktuelle Mischung zu kopieren und auf andere Mischungen zu übertragen.
4. **Mix-Position.** Hier wählen Sie die Routing-Position für die aktuelle Mischung (Pre 1, Pre 2, Post).
5. **Mix Delay.** Hier stellen Sie das Ausgangs-Delay für die aktuelle Mischung ein (falls verfügbar).

   Wichtiger Hinweis: *Die Delay-Schaltfläche wird nur angezeigt, wenn der Mischung ein Delay zugewiesen wurde.*

13.2 Effekt-Einstellungen

Wenn Sie eine Effekt-Mischung auswählen, haben Sie in diesem Bereich Zugriff auf alle FX-Mutes und Tap-Tempo-Tasten der Delay-Effekte.

14.0 Summen-Sektion



1. **EQ Kompaktansicht**. Klicken/Tippen Sie hier, um den Summen-Mix auszuwählen und den Fat Channel einzublenden.
2. **Talkback**. Über diese Taste schalten Sie Talkback ein und aus.
3. **Szenen/Mute Gruppen**. Klicken/Tippen Sie hier, um die Quick Scenes und Mute-Gruppen im Fat-Channel-Bereich einzublenden.
4. **Summenkanal Main Mono/Center**. Hier werden der Fader und die Pegelanzeige des Mono-Summenmix angezeigt.
5. **Summenkanal Main L-R**. Hier werden der Fader und die Pegelanzeigen des Stereo-Summenmix (Links/Rechts) angezeigt.

15.0. Meterbridge mit Navigationsfunktion

In der Meterbridge am unteren Rand des Hauptfensters sind die Eingangspegelanzeigen aller verfügbaren Kanäle zusammengefasst. Die aktuell in der Eingangskanal-Sektion angezeigten Kanäle sind hervorgehoben dargestellt. Sie können über die Meterbridge zu einem bestimmten Kanal navigieren, indem Sie diesen in der Meterbridge anwählen. Alternativ verschieben Sie die Markierung, um andere Eingangskanäle in den Fokus zu nehmen. Sie können auch über die Eingangskanal-Sektion wischen, um durch die verfügbaren Kanäle zu blättern – die Markierung der Meterbridge folgt dabei Ihrer Auswahl.

Ihre UC-Surface Mixer-Steuerung kann noch viel mehr! Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung und den Videoanleitungen auf Ihrer My-PreSonus-Seite.

PreSonus®
18011 Grand Bay Court • Baton Rouge
Louisiana 70809 USA • 1-225-216-7887
www.presonus.com
Part# 825-WLV0057-A